

**Curso de guión Programa de tres años
PRIMER AÑO**

<p>Primer Trimestre</p>	<p>Creación. 1ª etapa PREPARACIÓN</p>	<p>Encontrar una historia</p> <p>Ejercicios de descubrimiento</p> <p>Herramientas de estructuración (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación del paradigma ternario • Auto análisis. <p>Desarrollo de personajes</p> <p>Creación de personajes de ficción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carácter, características y caracterización. • Dar vida a un personaje • Interrelación de los personajes <p>El personaje en la historia</p> <p>Herramientas de estructuración (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación del paradigma ternario • Auto análisis. <p>Tratamiento argumental y pre escenas.</p>
<p>Segundo trimestre</p>	<p>Creación. 2ª etapa EL GUIÓN</p>	<p>La escena y la secuencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura por etapas. • Morfología de la escena • El paradigma ternario en la escena • La elipsis y las metáforas. <p>Diálogos</p>
<p>Tercer Trimestre</p>	<p>Creación. 3ª etapa VENTA</p>	<p>Vender el guión antes de escribirlo</p> <p style="text-align: center;">HERRAMIENTAS DE MARKETING</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Biblia • La hoja de presentación. • Notas de intención. <p style="text-align: right;">Relaciones con el mercado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudios de mercado e I+D • Registro de obras • Firmar un contrato

SEGUNDO AÑO

Primer Trimestre	Aplicación de las tres etapas de creación (1)	<p>Desarrollo de un proyecto (1)</p> <p>Trabajo en grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación de grupos • Asignación de tareas <ul style="list-style-type: none"> Escaletistas Argumentistas Dialoguistas <p>Iniciación a la polivalencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación del sistema de rotación de puestos. <p>Visionado y análisis de películas</p>
Segundo trimestre	Aplicación de las tres etapas de creación (2)	<p>Desarrollo de un proyecto (2)</p> <p>Taller de creatividad</p> <p>Taller de géneros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comedia • Thriller • Televisión. <p>Visionado y análisis de películas</p>
Tercer trimestre	Aplicación de las tres etapas de creación (3)	<p>Desarrollo de un proyecto (3)</p> <p>Taller de diálogos</p> <p>Taller de creación de personajes.</p> <p>Taller de producción de escritura.</p> <p>Visionado y análisis de películas</p> <p>Presentación de proyectos.</p>

TERCER AÑO

Consolidación de grupos de trabajo profesionales

Desarrollo de tres proyectos por grupo

- Televisión.
- Cine.
- Documental